



para Mónica Pustilnik
Canciones
basado en poemas de Federico García Lorca

1. La balada del agua del mar

Andreas Pflüger

The musical score consists of five systems of music for Soprano and Laúd. The tempo is indicated as $= 66$. The instrumentation includes Soprano voice and Laúd (lute). The vocal part includes lyrics in Spanish. Measure numbers 1 through 10 are shown above the staves.

Measure 1: Soprano rests. Laúd enters with a rhythmic pattern marked \tilde{p} .

Measure 2: Soprano enters with "El mar". Laúd accompaniment continues.

Measure 3: Soprano continues "El mar". Laúd accompaniment continues.

Measure 4: Soprano continues "El mar". Laúd accompaniment continues.

Measure 5: Soprano sings "son - rí - e a los lej - os.". Laúd accompaniment continues.

Measure 6: Soprano sings "Dien - tes de es - pu - ". Laúd accompaniment continues.

Measure 7: Soprano sings "- ma,". Laúd accompaniment continues.

Measure 8: Soprano continues "- ma,". Laúd accompaniment continues.

Measure 9: Soprano continues "- ma,". Laúd accompaniment continues.

Measure 10: Soprano continues "- ma,". Laúd accompaniment continues.

12

Sop. - la - bi - os del

Laúd 3 3 3 3 p 6 6 6

14

Sop. cie - lo. ¿Que ven - des, oh jo - ven tu -

Laúd 3 3 3 3 6 6 6 mf 3 3 3 3

16

Sop. bi - a, con los se - nos al ai - re?

Laúd 3 3 3 3 3 3 3 3 p mf 3 3 3 3

18

Sop. - - - Ven - do señ - or el a - gua

Laúd 3 3 3 3 3 3 3 f p mf 3 3 3 3

21

Sop. de los mar - res,

Laúd 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 mf

23

Sop. *mar* - - - res. ¿Que

Laúd *f* *6* *mf*

25

Sop. lle - vas, oh ne - gro jo - - - ven

Laúd

27

Sop. mes-cla - do contu sang - - - gre?

Laúd *ff* *mf* *ff* *mf* *6*

29

Sop. - - - Lle - - - vo señ - or

Laúd *p*

31

Sop. el a - - - gua,

Laúd

32

Sop. a - - - gua

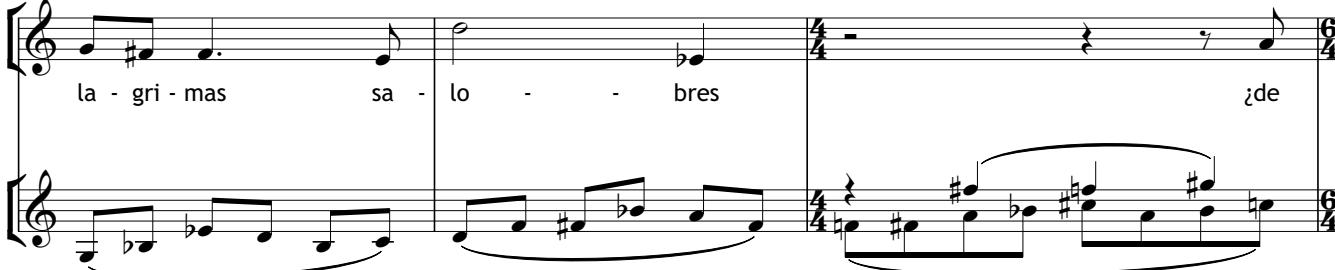
Laúd *6* *6*

33

Sop. 

Laúd

35

Sop. 

Laúd

38

Sop. 

Laúd

mf pp mf

42

Sop. 

Laúd

44

Sop. 

Laúd

pp

48

Sop. se - ri - a, ¿de don - de na - ce? A - mar - ga

Laúd *mf*

51

Sop. mu - cho el a - gua de los mar - - - es!

Laúd *mf*

53

Sop.

Laúd *f* *p* *p*

55

Sop. El mar

Laúd *f*

57

Sop. mar, mar son -

Laúd *mf* *6* *6*

59

Sop. ri - e a los lej - os. Dien - tes de es-

Laúd

62

Sop. pu ma,

Laúd

65

Sop. la - - bi - os del

Laúd pp mf

67

Sop. cie - lo.

Laúd pp

This musical score consists of four staves of music for soprano and lute. The soprano part is written in treble clef, and the lute part is also in treble clef. The music is divided into measures by vertical bar lines. Measure 59 starts with the soprano singing 'ri - e a los lej - os. Dien - tes de es-' and the lute providing harmonic support. Measure 62 begins with 'pu ma,' followed by a complex rhythmic pattern from the lute. Measure 65 continues with 'la - - bi - os del' and includes dynamic markings 'pp' and 'mf'. Measure 67 concludes with 'cie - lo.' and ends with a dynamic marking 'pp' under a lute chord. Various performance instructions like '3' over groups of notes and '7' over groups of notes are placed above the staves to indicate specific rhythmic groupings.

2. Colores

$\text{♩} = 72$

Sop.

Laúd

Bordun

Bordun: cualquier tonos muy rápidamente

5

Sop.

Laúd

9

Sop.

Laúd

11

Sop.

Laúd

Bordun: cualquier tonos muy rápidamente

Bordun

15
 Sop. - > 3
 Hay u-na lu - - - na ver - - de
 Laúd 
pp *mf*

18
 Sop. - en to-das las ley - en - das,
 Laúd 
3

21
 Sop. - lu - - na de te - - le - ra - ña
 Laúd 
pp *f* *pp*

23
 Sop. - y de ro - ta vi - drie - ra.
 Laúd 
pp

26
 Sop. - Y so-bre los de - sier - - tos es pro-fun - da y san -
 Laúd 
mf *pp*

29

Sop. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ grien - ta.

Laúd $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ 3 ff

Pe - ro la lu - na

32

Sop. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ blan - ca, la lu - na ver - da - de - ra

Laúd $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ 3

36

Sop. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ so - lo lu - ce en los quie - tos ce - men - ta - rios de al-

Laúd $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ 3

41

Sop. $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ de - - - a

Laúd $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$

Bordun:
cualquier tonos
muy rápidamente

Bordun $\begin{array}{c} \text{G} \\ \text{F} \end{array}$ ppp

3. Dos estrellas del mar

$\text{♩} = 60$

Sop. En la tor - re de la ma - dru -
Laúd *mf*

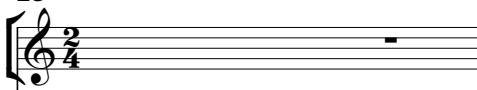
Sop. ga - da
Laúd *p*

11
Sop. Ma - rí - a en - señ - na a Ve - - - - nus
Laúd

19
Sop. a te - jer
Laúd *f*

23
Sop. la - na
Laúd

25

Sop.  Ve

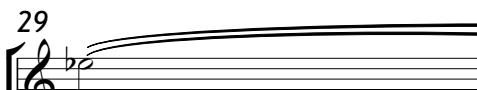
Laúd  pp

27

Sop.  nus

Laúd  le

29

Sop.  mues

Laúd  tra

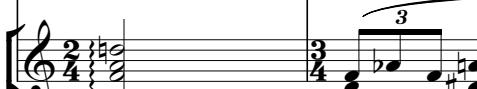
31

Sop.  to

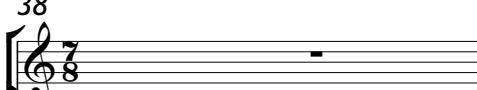
Laúd  das

34

Sop.  sus mi

Laúd  ra das

38

Sop.  y Ma

Laúd  rí - a

42

Sop. 3
Laúd 3

44

Sop. 7 2
Laúd 2

46

Sop. 3 2 3
Laúd 3 2 3

49

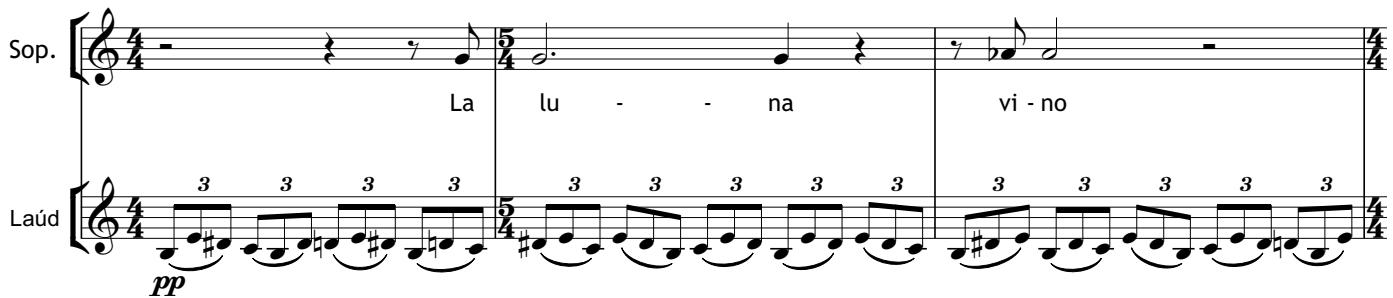
Sop. 3 2 3 2 3 2 3
Laúd 3 2 3 2 3 2 3

54

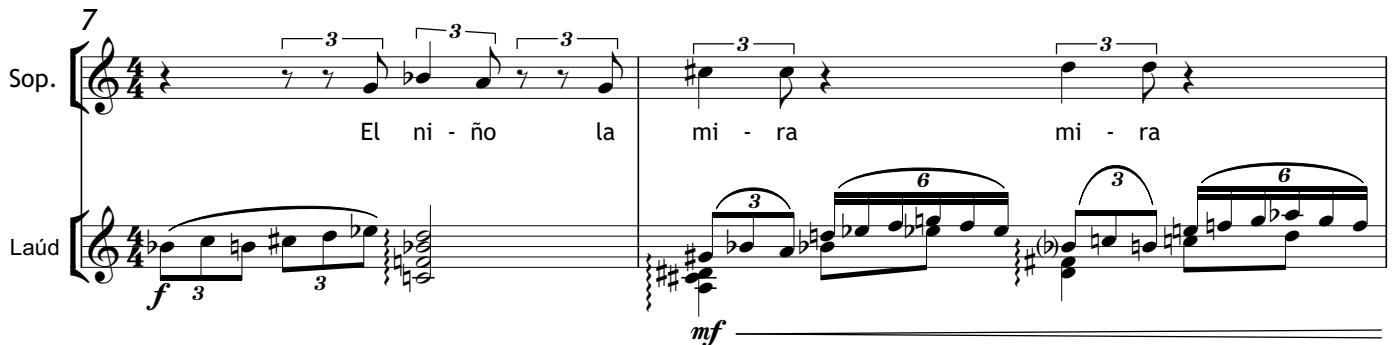
Sop. 3 3 3 3
Laúd 3 3 3 3

4. Romance de la luna

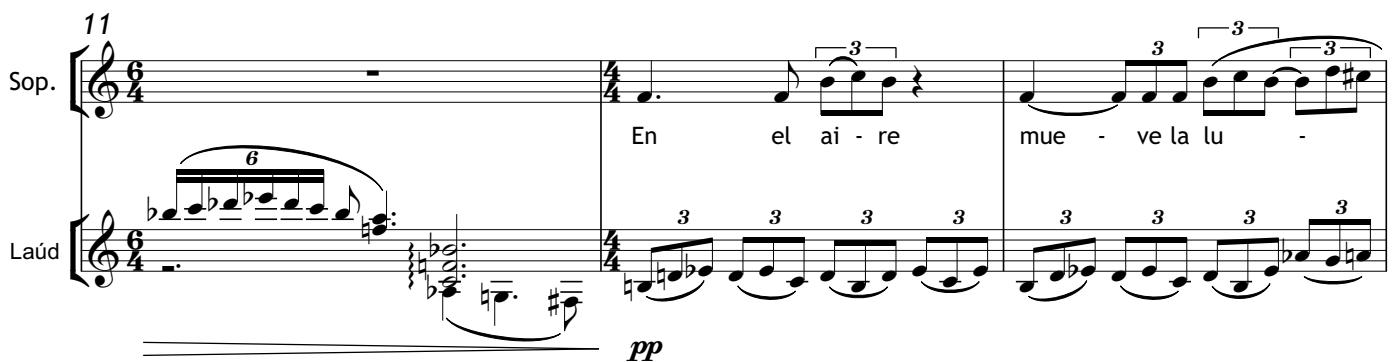
 $\text{♩} = 72$

Sop. 

Sop. 

Sop. 

Sop. 

Sop. 

14

Sop. *p* na sus bra - os **5**

Laúd *mf*

16

Sop. y en-señ - a lú - bri-ca y

Laúd

19

Sop. pu - - - ra, sus se - nos de pu - ro es -

Laúd *mf*

21

Sop. ta - - - ño. Hu - ye

Laúd *pp*

24

Sop. lu - na, lu - na, lu - na.

Laúd

26

Sop. Si vin - ier - an los gi - ta - nos

Laúd *mf* *f*

29

Sop. ha - ri - an de tu co - - - - - ra -

Laúd *ff* *mf*

31 *gliss.*

Sop. zón col - lar-es y a - nil-los

Laúd *f* *ff* *mf*

34 blan - cos.

Sop.

Laúd

36 Ni - - ño, dé - ja - me que bai - le, bai - le

Sop.

Laúd *pp*

38 bai - - le. Cuan - do

Sop.

Laúd

40 ven - gan los gi - ta - nos te en - con - tra - rán

Sop.

Laúd *ff* *ff*

43

Sop. so - bre el yun - que con los oj il - los cer - ra

Laúd

pp

46

Sop. dos. Hu - ye lu - - na,

Laúd

pp

48

Sop. lu - na, lu - na, que ya sien - to

Laúd

f

50

Sop. sus ca-bal - los.

Laúd

ff

52

Sop. Ni - ño, dé-ja-me no pis - es

Laúd

pp *p*

55

Sop. mi blan - cor al - mi - do - na - do.

Laúd *p*

57

Sop. El ji - ne - te se a - cer -

Laúd *pp*

61

Sop. ca - ba to - can - do el tam - bor

Laúd *f*

63

Sop. del lla - no.

Laúd *mf* *f*

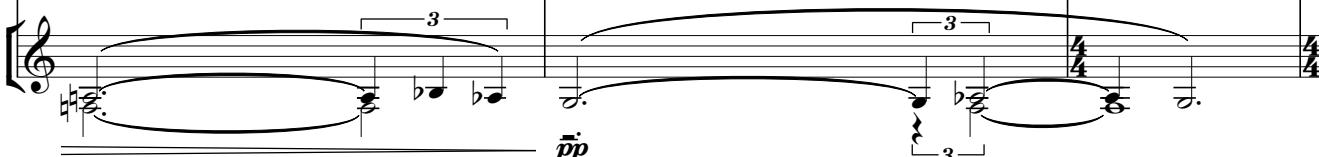
65

Sop. Den - tro de la fra - gua el ni - - - ño

Laúd

67

Sop. tie - ne los o - jos cer - ra - dos.

Laúd 

70

Sop. Por el o - li - var ve -

Laúd 

72

Sop. ní - - - an bron - ce y sue - - - ño,

Laúd 

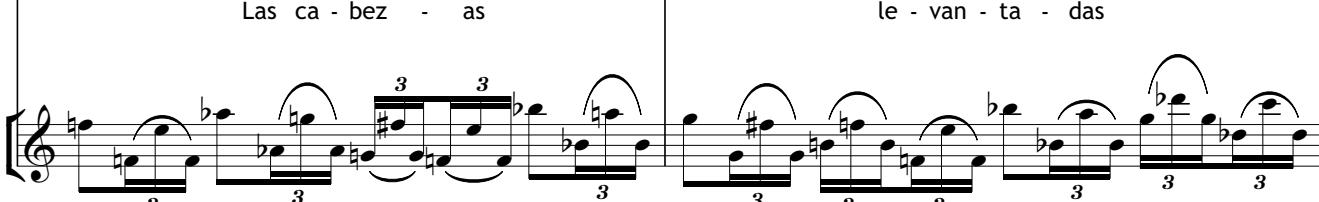
75

Sop. - los gi - ta - - - nos.

Laúd 

77

Sop. Las ca - bez - as le - van - ta - das

Laúd 

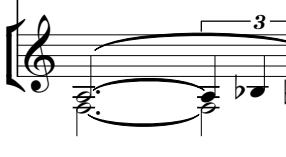
79

Sop. - y los oj - os en - tor - na - dos.

Laúd 

82

Sop. - Co-mo

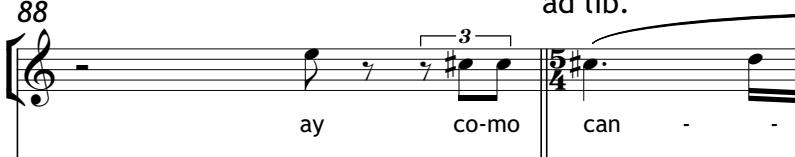
Laúd 

86 ad lib. can ta Tpo.primo la zu - ma - ya,

Sop. 

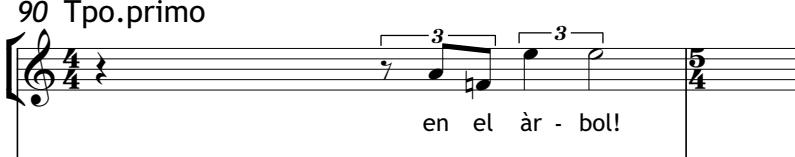
Laúd 

88 ad lib. ay co-mo can ta

Sop. 

Laúd 

90 Tpo.primo en el àr - bol!

Sop. 

Laúd 

92

Sop. Por el cie - lo va la lu - - - - -

Laúd *pp*

94

Sop. - - - - na con un ni - ño de la ma - no.

Laúd

97

Sop. - - - - -

Laúd

Dent - ro de la fragu - a

f

100

Sop. llo - ran dan - do gri - - - - - tos,

Laúd *p*

ff

102

Sop. los gi - tan - - - os

Laúd *3*

pp

104

Sop. *pp*
El ai - re la ve - la, ve - la. El

Laúd *pp*

107

Sop. ai - re la es - tá ve - lan - - -

Laúd

110

Sop. *ppp*
do.

Laúd

al niente

5. Baile

 $\text{♩} = 132$

Sop.

Laúd f

Sop.

Laúd

6

La - Car - men

Sop.

Laúd

10

es - tá, es - tá bai -

Sop.

Laúd

14

- lan - do por los

Sop.

Laúd

18

cal - les, los cal - les de Se -

22

Sop. - vil - - la. Niñ - as,

Laúd

27

Sop. cor - red las cor -

Laúd

31

Sop. tin - - nas!

Laúd

34

Sop.

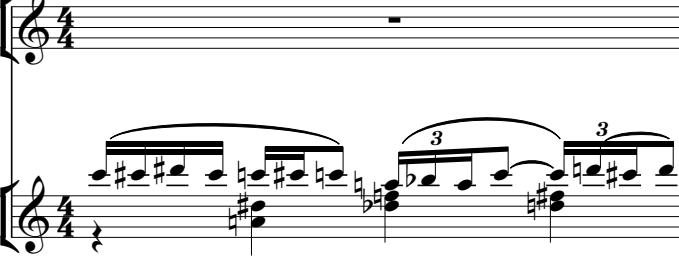
Laúd

37

Sop. En su - ca - be - za se en - ros - - ca

Laúd

41

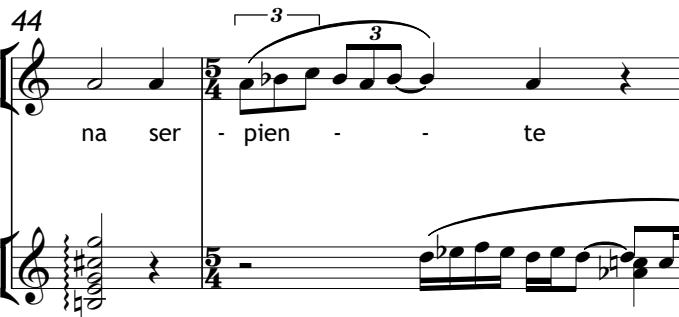
Sop. 

Laúd 

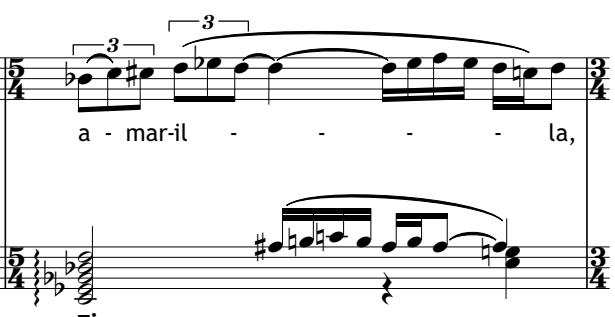
u -

mf

44

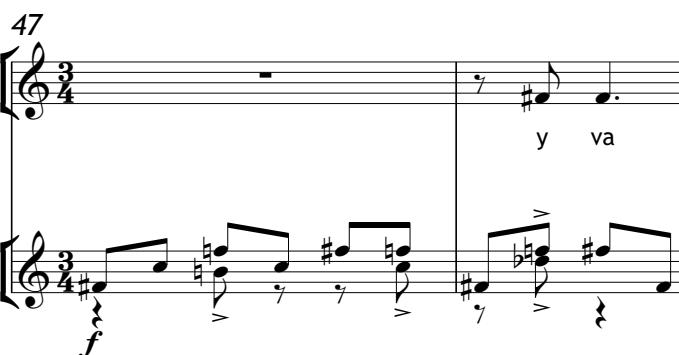
Sop. 

na ser - pien - te

Laúd 

a - mar-il - la,

47

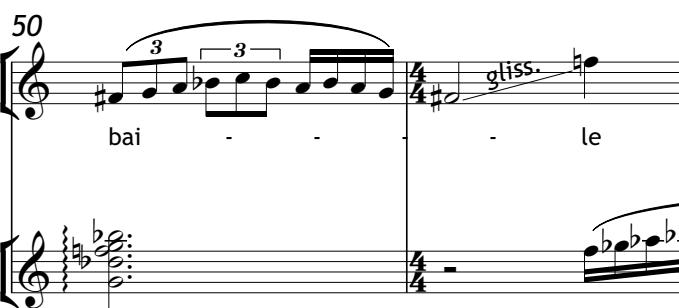
Sop. 

y va soñ - an - do en el

Laúd 

f

50

Sop. 

bai - le

Laúd 

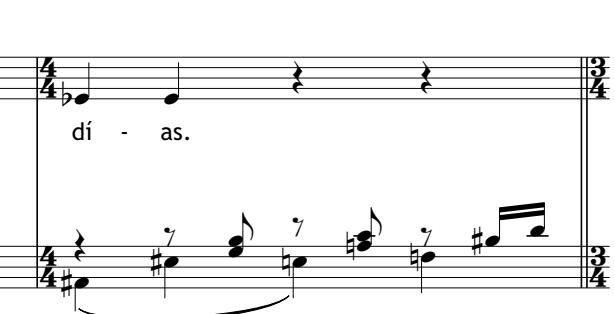
gliss. *con - ga -*

♩ = 84

54

Sop. 

la - nes de ot - ros dí - as.

Laúd 

57 ♩ = 132

Sop. *jNiñ - as, cor - red*

Laúd

♩ = 84

Sop. *las cor - tin - nas! Las*

Laúd

65

Sop. *cal - les es - tan de - sier - - tas*

Laúd

68

Sop. *y en los*

Laúd

71 ♩ = 132

Sop. *fon - dos se a - di -*

Laúd

73

Sop. vin - an co-ra-zo - nes an-da-luc - es

Laúd

76 rit.

Sop. a tpo. bus - can - do viej - as es - pin - as.

Laúd

79

Sop. - 3 bō - cor - red

Laúd ff f

83

Sop. - las cor - tin - - - - nas!

Laúd