



Andreas Pflüger

Violorganum

(2001)

für Violine und Orgel

Andreas Pflüger

Violorganum

(2001)

für Violine und Orgel

Aufführungsdauer ca. 9 Minuten

Andreas Pflüger

Violorganum

für Violine und Orgel
(2001)

♩ = 56

Violine

p

gliss. gliss.

Orgel

Schwabung 8' / Salicet 8'

pp

Schwabung 8' / Salicet 8'

p

Pedal 8' / 16' / 32'

p

3

gliss. gliss. gliss. gliss. gliss.

vi.

Org.

pp

5

vi.

Org.

3

3

3

6/4

6/4

6/4

8

vi.

gliss.

ppp

p

9

vi.

mp

ppp

10

vi.

p

f

f

11

vi.

pp

mf

Org.

Schwabung 8' / Salicet 8'

pp

Schwabung 8' / Salicet 8'

pp

Pedal 8' / 16' / 32'

mf

3

3

3

mf

vi. 13 *tr* *tr*

Org. 6 4 6 4 6 4

vi. 15

Org. 6 4 6 4 6 4 6 4

vi. 16 *tr*

Org. 7 4 7 4 7 4

17

vi. *tr.*

Org.

3 3 3 3 3 3

18

vi. *mf* *ppp*

Org.

3 3 3 3 3 3

20

vi. *mp* *pp* *mf*

Org.

p

3 3

23

vi.

Org.

pp

25

vi.

Org.

gliss.

tr.

pp

27

vi.

Org.

tr.

pp

28

vi.

Org.

3

gliss.

3

3

3

3

30

vi.

Org.

3

gliss.

3

3

3

3

32

vi.

Org.

8^{va}

mp

3

3

34

vi.

Org.

ppp *mp* *ppp* *mf*

36

vi.

Org.

ppp *mp* *pp*

39

vi.

Org.

pp

41

VI. *mp* *pp* *gliss.* *gliss.*

Org. *3 3 3 3 3 3 3 3*

43

VI. *mp* *pp* *gliss.* *gliss.* *mp*

Org. *3 3 3 3*

45

VI. *pp* *gliss.* *mf*

Org. *3 3 3 3*

46

vi.

gliss.

pp

f

pp

Org.

47

vi.

mf

f

Org.

48

vi.

Org.

49

vi.

ff

Org.

50

vi.

Org.

51

vi.

Org.

52

vi.

Org.

53

vi.

Org.

54

vi.

Org.

55

vi.

Org.

57

vi.

Org.

60

vi.

Org.

62 $\text{♩} = 108$

vi. *p* *ppp* *f*

Org. *f*

II. Fl. 8' / Fl. 4' / Cornett

I. Fl. 4' / Krummhorn 8' /
bed. 8' Sesquialter

Ped. Okt. 8' / Okt. 4' /
Zinke 8' / Klarine 4'

65

vi.

Org.

69

vi.

Org.

72

vi.

Org.

pizz.

76

vi.

Org.

arco

81

vi.

Org.

85 arco

vi.

Org.

88

vi.

Org.

91

vi.

Org.

94

vi.

Org.

98

vi.

pizz. *sffz*

sffz

arco 3 3 *ff*

Org.

102

vi.

pizz. *sffz*

sffz

sffz

Org.

106

vi. arco

pizz. *sfz*

Org.

Violin part: Measure 106 starts with arco, playing a series of eighth notes. From measure 107, it switches to pizzicato. Dynamic markings include *sfz* and *ffz*. Measure 109 ends with a fermata. Organ part: Treble clef has chords and moving lines. Bass clef has a steady eighth-note accompaniment. Time signature changes from 5/8 to 2/4.

110

vi. arco

Org.

Violin part: Measure 110 starts with arco, playing a sixteenth-note pattern. Measure 111 has a fermata. Measure 112 has a trill. Measure 113 has a fermata. Measure 114 ends with a fermata. Organ part: Treble clef has sustained chords. Bass clef has moving lines. Time signature changes from 2/4 to 3/4.

115

vi. arco

pizz. *sfz*

arco *ff*

pizz. *sfz*

arco *ff*

Org.

Violin part: Measure 115 starts with arco, then pizzicato. Measure 116 has arco. Measure 117 has pizzicato. Measure 118 has arco. Measure 119 ends with a fermata. Dynamic markings include *sfz* and *ff*. Organ part: Treble clef has chords and moving lines. Bass clef has a steady eighth-note accompaniment. Time signature changes from 3/4 to 3/4.

120

vi.

Org.

126

vi.

Org.

132

vi.

Org.

137

vi.

Org.

sfz sfz sfz ff sfz

arco pizz.

142

vi.

Org.

sfz sfz sfz sfz

arco

147

vi.

Org.

sfz sfz sfz sfz

arco

151

vi.

Org.

155

vi.

Org.

159

vi.

Org.

164

vi. *sfz* *arco*

Org.

168

vi.

Org.

172

vi. *p* *pp* *sul G* *sul G*

Org. *molto rit.*

175 $\text{♩} = 56$

vi. *gliss.* *p*

Org. *p* Schwebung 8' / Salicet 8'

p Schwebung 8' / Salicet 8'

p Pedal 8' / 16' / 32'

177 *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

vi.

Org. *3* *3* *3* *3* *3* *3*

179 *gliss.* *gliss.* *gliss.*

vi.

Org. *3* *3* *3*

181

vi.

Org.

3 3

3 3 3 3 3

183

vi.

Org.

185

vi.

Org.

>mf pp

p pp

p pp p pp

3 3 3 3 3

3 3

188

vi. *ff*

Org. *ff* Grands Jeux

Kontraposaune 32' *ff*

189

vi.

Org. *ff* Grands Jeux

190

vi.

Org. *ff* Grands Jeux

